

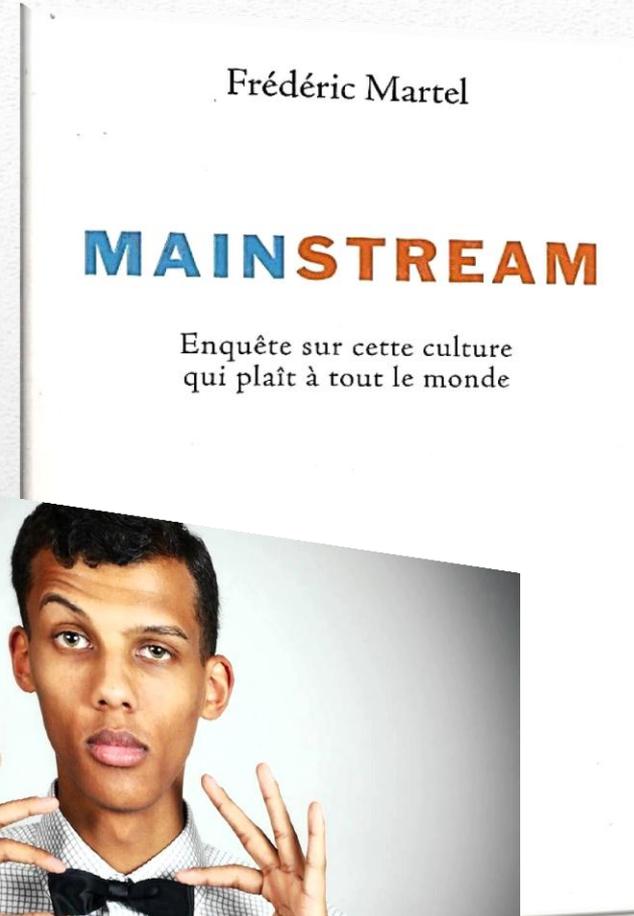
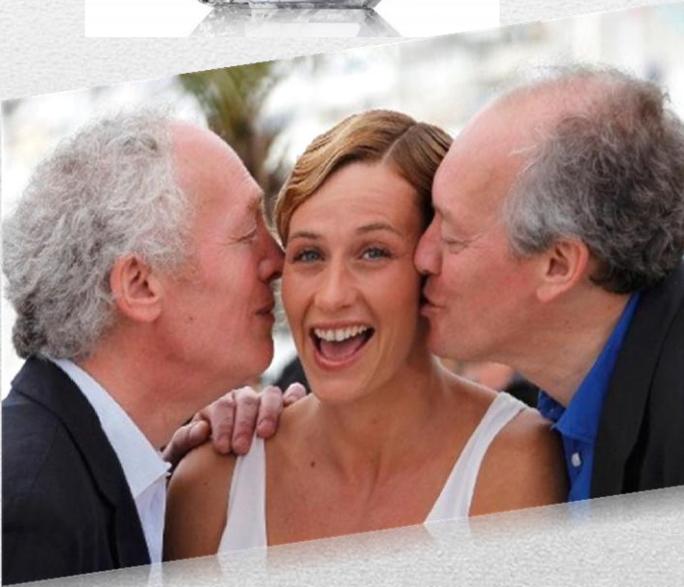


Bilan d'étape

- ✓ La production TV de flux
- ✓ Soutien aux créateurs TV
- ✓ Formation & tutorat
- ✓ Concours de formats
- ✓ Rencontres
- ✓ Newsletters
- ✓ Veille
- ✓ Dossiers de l'ODT
- ✓ Entretiens
- ✓ Thématiques
- ✓ Avis & Suggestions



Sommaire



La production TV de flux



Avec l'aide du centre du cinéma et de l'audiovisuel

En collaboration avec le CSA et TV Prod

- ✓ **2013** Formation + Concours
- ✓ **2014** Tutorat + Concours
- ✓ **2015** ???

Soutien aux créateurs TV



Formations & tutorat



- ✓ ***The Banquet*** (90'), Snark Productions
- ✓ ***Only winners*** (26'), Jan Bucquoy
- ✓ ***Rira bien qui rira le dernier***, Fouya Production
- ✓ **Bluff**, Ebuco

Concours de formats 2013





- ✓ *Le journal du lendemain* (15'), Butterfish group
- ✓ *Mieux vaut tard que jamais* (72'), Caniche Royal
- ✓ *A qui le tour ?* (75'), Sherpah Video Projects
- ✓ *Trajectoires* (52'), Triangle 7

Concours de formats 2014

Formats TV et droits d'auteur, 7/10/2014

*« Une idée doit être développée
pour avoir une valeur »*,
Michel Rodrigue



Rencontres



News

VTM : **Beste Kijkers** va aussi voir ailleurs
Bilan 2014 : les tops et les flops



Théma : contenu demandé

France 2 recherche des formats
La concurrence s'accroît dans le PAF



Dossier de l'Observatoire

Suède : les dernières tendances



Infos pratiques

Plan TV : 2ème rencontre professionnelle
INA : appel à projets transmédia
Formations « Media Faculty » à Paris

Newsletters

medi(A)merica

INSIDE
BELGIUM



ABSOLUTELY
INDEPENDENT

THE FORMAT AGENCY

Télérama

natpe.
CONTENT FIRST



DE VLAAMSE
TELEVISIE
ACADEMIE

Formats.ws

THE
Hollywood
REPORTER

TUNOR BE

World Screen
Digital Edition

VOTP
Vlaamse Onafhankelijke
Televisie Producenten

real screen
the best in non-fiction



L'observatoire des **[Médias]**
www.observatoiredesmedias.com

TV

REALITY **TV** WORLD

C21Media

Nordic
World

DEADLINE | **HOLLYWOOD**

Satellifax

Le premier quotidien de l'audiovisuel



OBSERVATOIRE DES TENDANCES

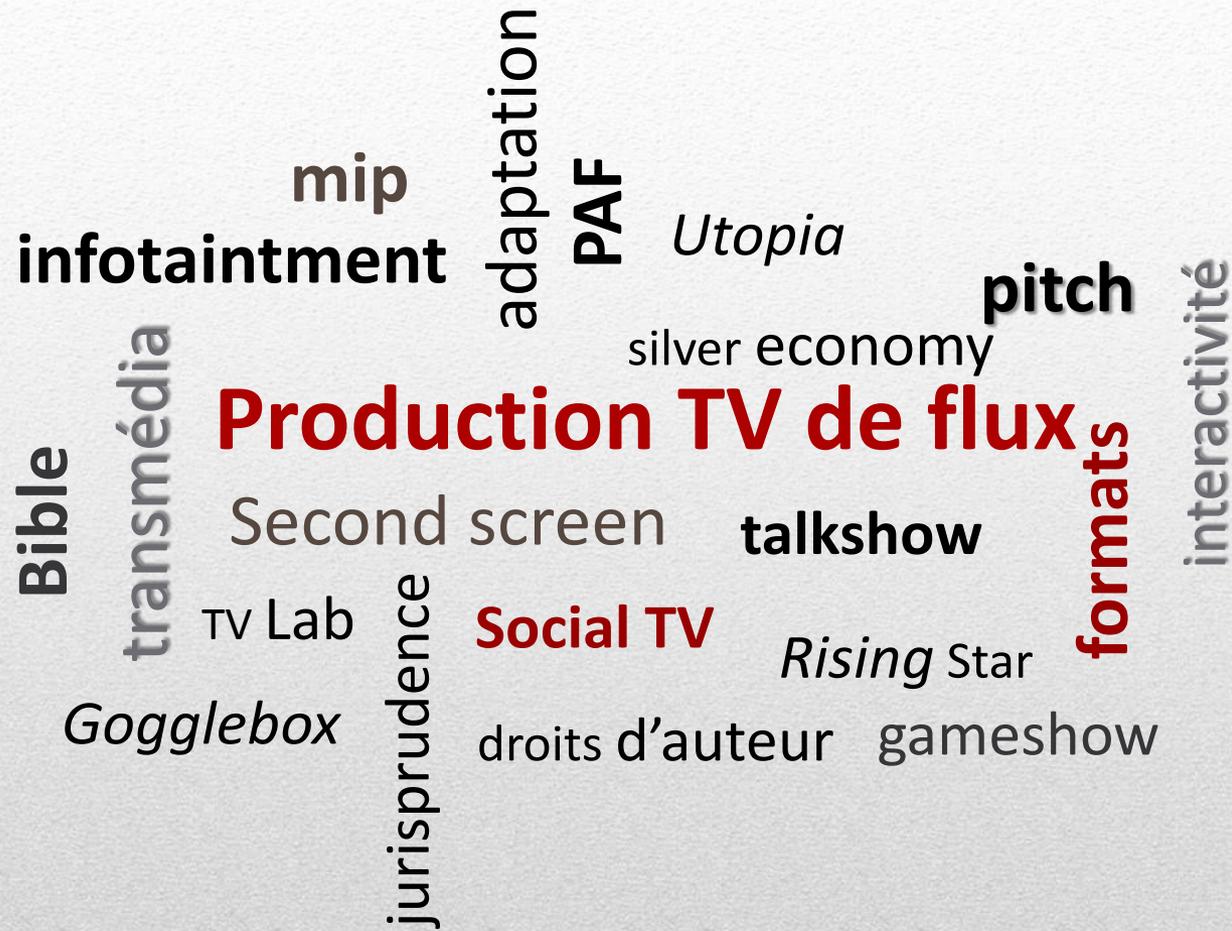
- ✓ Suède : les dernières tendances
- ✓ La distribution, une clé du succès turc
- ✓ Asie centrale
- ✓ Mexique, pays d'honneur du MIPCOM
- ✓ Le dynamisme créatif scandinave
- ✓ Brésil : pays au cœur des débats
- ✓ Pays-Bas : pays des formats
- ✓ Coup de zoom sur l'Est asiatique
- ✓ ...

Dossiers de l'ODT

- ✓ Tiphaine De Ragueneil, **France 4**
- ✓ Mathilde Vallat, **Canal +**
- ✓ Michel Rodrigue, **The Format People**
- ✓ Jimmy Blibaum, **Butterfish**
- ✓ Thierry Huart-Eeckhoudt, **Sharebox**
- ✓ Aurélie Berckmans, **RTBF, IAD**
- ✓ ...



Entretiens



A word cloud centered around the theme of 'Production TV de flux'. The central text is 'Production TV de flux' in large, bold, red font. Surrounding it are various related terms in different sizes and orientations, including 'infotainment', 'mip', 'adaptation', 'PAF', 'Utopia', 'pitch', 'silver economy', 'Bible', 'transmédia', 'Second screen', 'talkshow', 'formats', 'interactivité', 'TV Lab', 'Social TV', 'Rising Star', 'Gogglebox', 'jurisprudence', 'droits d'auteur', and 'gameshow'.

infotainment mip adaptation PAF Utopia pitch
silver economy
Production TV de flux
Bible transmédia Second screen talkshow formats interactivité
TV Lab Social TV Rising Star
Gogglebox jurisprudence droits d'auteur gameshow

Thématiques



Par e-mail : plantv@csa.be

Par téléphone : 02 349 58 94

Via plantv.be/enquete-de-satisfaction/

Avis & propositions
